



Waveframe

サウンドバンク マニュアル

Software Version 1.0
JP 241218

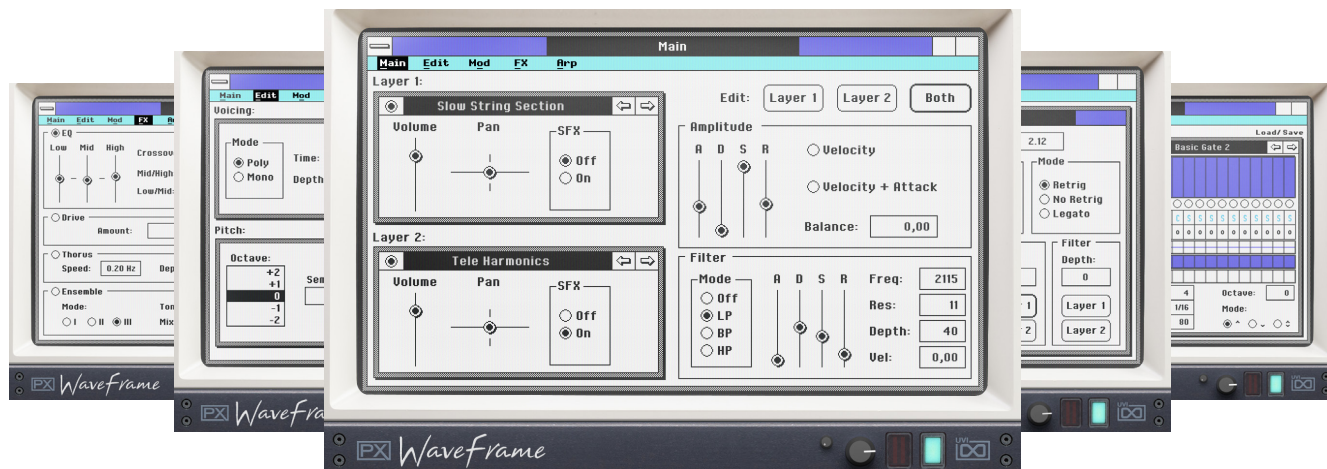
ソフトウェア使用許諾 (EULA)

本製品を使用するには、[EULA\(エンドユーザー使用許諾契約\)](#)に同意する必要があります。
[EULA\(エンドユーザー使用許諾契約\)の確認はこちらをクリック](#)します。

目次

イントロダクション	4
操作画面	
メインとグローバル	5
エディット	6
モジュレーション	7
エフェクト	8
アルペジエーター	9
プリセットリスト	10
レイヤー波形リスト	12
リンク	13
クレジットと謝辞	14

イントロダクション



PX WaveFrame

デジタルサンプリングのパイオニアの現代的解釈

- 伝説のWaveFrameのAudioFrameから生まれた稀有な本格サウンド
- 350プリセット、150レイヤーで構成された表現力豊かで個性に優れたサンプル
- 豊富な職人プリセットと優れたオリジナル音色の作成能力

インスピレーション

デジタルサンプリング革命

PX WaveFrameは、1980年代後半に登場したWaveFrame AudioFrameの革新的なエッセンスを捉えた音源です。この高性能デジタルサンプラー兼オーディオプロダクションシステムは、コロラド州ボルダーで開発され、SynclavierやFairlightと並ぶ存在として注目を集めました。エイリアシングのないトランスポジション、位相整合ポリフォニー、24ビット処理といった先進的な機能を備え、その性能は当時の技術を遥かに超えるものでした。ポストプロダクションに特化したつつも、そのピュアな音質と独自のサウンドキャラクターにより、Peter DinklageやStevie Wonderなどのアーティストがスタジオやステージで愛用しました。

インストールメント

忠実再現の先

UVIサウンドデザインチームは、WaveFrameのAudioFrameの実機だけが持つ独特のデジタル質感と音色の豊かさを捉えて封じ込めるために、細心の注意を払いしました。個々のサンプル収録は、このハードウェアが誇る純粋な音質と革新的なサンプリング技術を忠実に再現するために丹念に行われました。さらに、各サウンドに対して個別に処理された「FX」バージョンも収録し、モダンなオーディオビジョンを備えた新たな創造の可能性を提供します。ビンテージとモダンのインスピレーションを融合したPX WaveFrameは、時代を超えた独自の音響体験をお届けします。

現代プロデューサーのためのモダンサウンド

この美しいギターとシンセの生の音を届けることがまさにこの冒険の始まりでこの土台のもと、モダンプロダクションの美学を意識した新しいプリセットを数百用意しました。豊かなパッドや変化に富んだサウンドスケープから、最先端のベースやシネマサウンドテクスチャーまで、PX WaveFrameは現代ジャンルやクリエイティブなサウンドデザインに適した広大なパレットを提供します。キーボード、ギター、ベース、ストリングス、ブラス、ウッドウィンズ、シンセ、ドラム、エフェクトといったカテゴリーにわたる350の熟練したプログラムプリセットを用意し、ミュージシャン、プロデューサー、サウンドデザイナーに豊富なインスピレーションを届けます。

没入感のあるユーザーカスタマイズ

PX WaveFrameは、オリジナルのAudioFrameシステムのクラシック感を喚起する設計で、直観的なインターフェイスでその外観を再現しています。デュアルレイヤーアーキテクチャにより、エンベロープ、フィルター、LFO、モジュレーションなどのコントロールを使って精密にサウンドを彫刻するかの如く、深いカスタマイズが可能です。さらに、EQ、Drive、Thorus、Phasor、Ensemble、Delay、Sparkverbなどの内蔵エフェクトをフル装備。さまざまな実験や操作を経て、思い通りのサウンドを作り上げるか、読み込んでインパクトのあるサウンド体験をしましょう！

PX WaveFrameは、WaveFrame AudioFrameの希少で革新的な精神をモダンスタジオに橋渡しする音源です。純粋なデジタルサンプリングと新たに作り上げたパッチを融合させ、独自の高品質なサウンドを求めるミュージシャンやプロデューサーに最適なインスピレーションを与え、作品をさらに高めます。

PXシリーズ

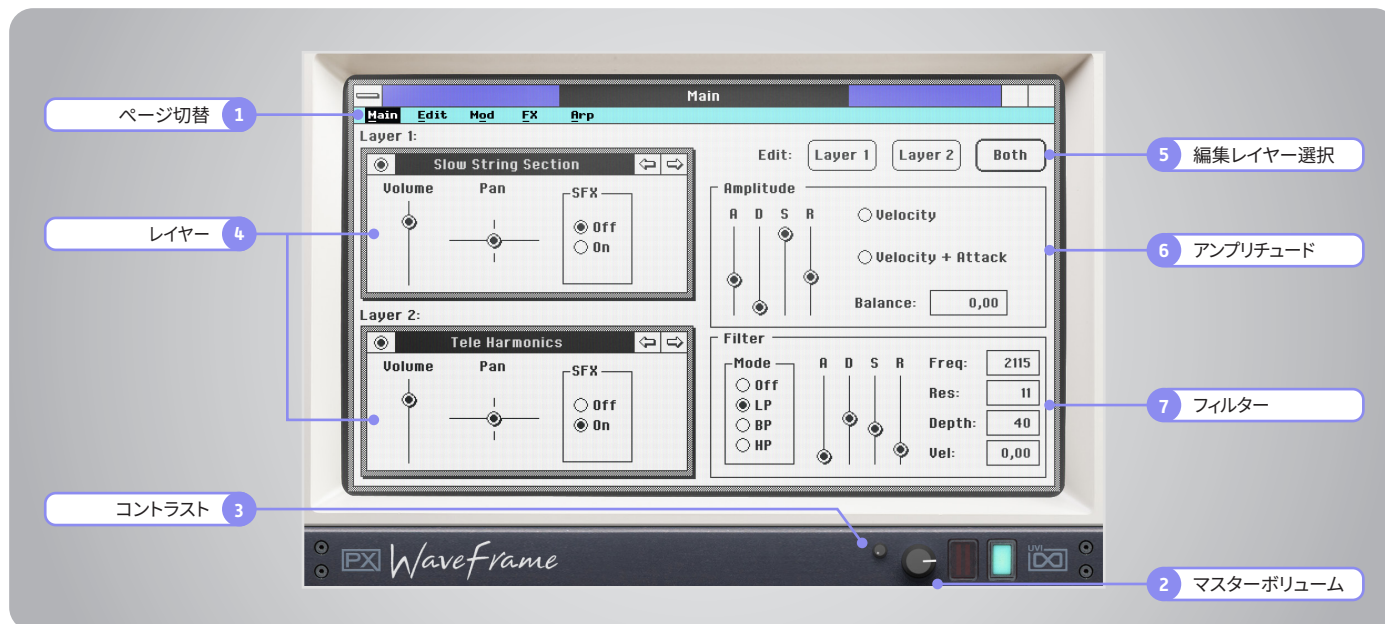
PX WaveFrame はPXシリーズの音源です。PXは世に出ていない、あるいは非常に珍しい、もしくは特異なアコースティックおよび電子楽器をベースにしたシリーズです。

最低システム条件：

- UVI Workstation 3.0.7以降またはFalcon 2.0.2以降
- 10.38 GB以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。

操作画面 - メイン(MAIN)とグローバル



PX WaveFrameは2つのオシレーターレイヤー:IとIIで構成されています。2つのレイヤーは、151のレイヤー波形が用意されています。それぞれのレイヤーに専用のボリューム、パン、フィルターとエンベロープ、アルベジエーター (別ページ:ARP) が用意されています。そして別ページでアクセスできるエディット (EDIT) とエフェクト (FX) は2つのレイヤーの信号ミックスを扱い、モジュレーション (MOD) はUPPERとLOWER、あるいはその両方をパラメーターごとにターゲットアサインが可能です。

1 ▶ ページ(画面)切替

- » **Main/Edit/Mod/FX/Arrp**
これらのスイッチをマウスクリックすることで、操作画面の切替をします。

2 ▶ マスターボリューム

音源全体の音量設定と出力レベルを表示します。

3 ▶ コントラスト

表示全体のコントラストの調整に使用します。

4 ▶ レイヤー(Layer 1 / 2)

- » **オン・オフスイッチ** ●
レイヤーのオン・オフをそれぞれおこないます。
- » **レイヤープログラム**
レイヤー波形(主音色)の選択を、ドロップダウンメニューまたは左右の矢印ボタンでおこないます。
- » **ボリューム(Level)**
選択レイヤーの音量を調節します。
- » **パン(Pan)**
選択レイヤーのパンポジションを調節します。
- » **エフェクト(SFX)**
音色をそれに適したエフェクト処理済みのものに切り替えます。

5 ▶ 編集レイヤー選択(Edit)

- » **選択スイッチ(Layer 1 / 2 / Both)**
エディット対象のレイヤー (1または2、もしくは両方) の選択に使用します。選択されたレイヤーに対して、その下のアンプリチュードとフィルターパラメーターの変更が適用されます。

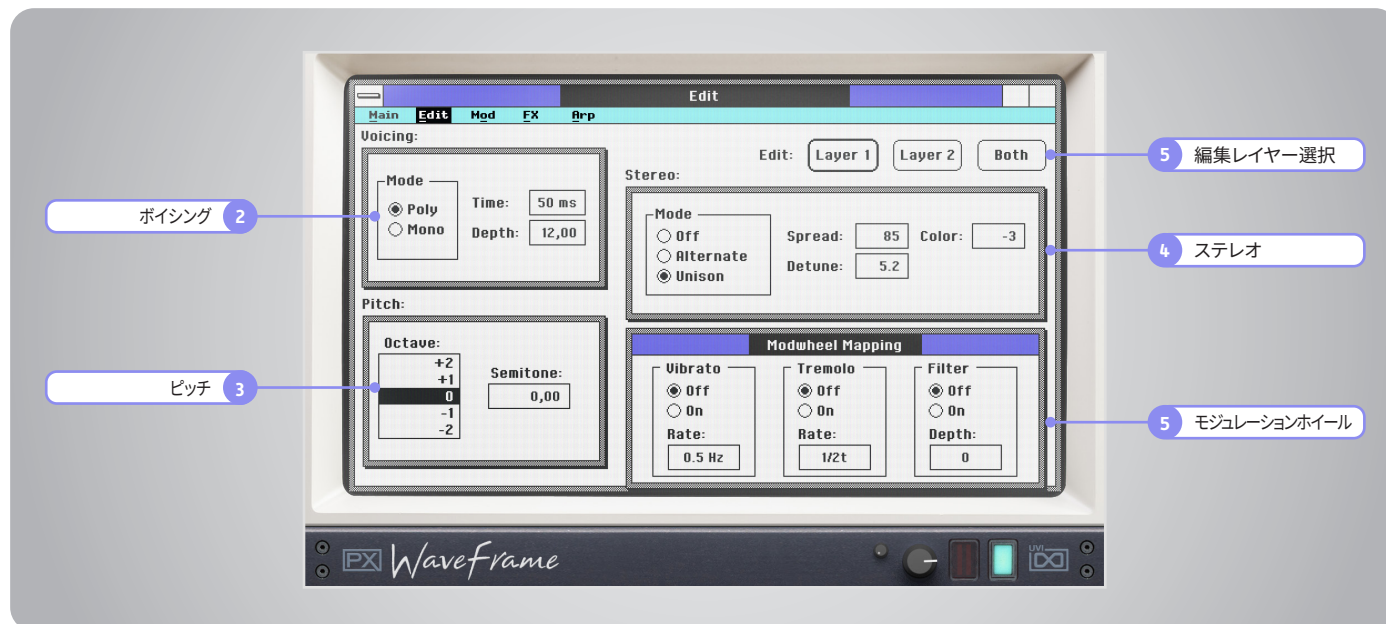
6 ▶ アンプリチュード(Amplitude)

- » **アンブエンベロープ(ADSR)**
選択したレイヤーのアンプリチュードエンベロープ: アタック、ディケイ、サステイン、リリースを調節します。
- » **ベロシティ(Velocity)**
ノートベロシティをオン・オフします。オフにした場合、ベロシティは最大に固定されます。
- » **ベロシティ>アタック(Velocity + Attack)**
ノートベロシティがアタックに作用し、ダイナミックな発音タイミング効果を生み出します。
- » **バランス(Balance)**
キーボードの高音と低音のバランスを調節します。

7 ▶ フィルター(Filter)

- » **フィルターモード(OFF/LP/BP/HP)**
フィルターの種類、またはオフの設定をします。
 - ・オフ
 - ・ローパス(LP)
 - ・バンドパス(BP)
 - ・ハイパス(HP)
- » **フィルターエンベロープ(ADSR)**
選択したレイヤーのフィルターエンベロープ: アタック、ディケイ、サステイン、リリースを調節します。
- » **カットオフ(Freq)**
カットオフ周波数を調節します。
- » **レゾナンス(Res)**
レゾナンス量をコントロールします。
- » **デプス(Depth)**
フィルターエンベロープの深さを調節します。
- » **ベロシティ(Vel)**
ベロシティ感度を調節します。

操作画面 - エディット (EDIT)



1 ▶ 編集レイヤー選択 (Edit)

エディット対象のレイヤー (1または2、もしくは両方の) 選択に使用します。選択されたレイヤーに対して、画面上のパラメーターの変更が適用されます。

2 ▶ ボイシング (Voicing)

- » **モード (Mode) スイッチ**
発音モードをモノ (Mono) またはポリフォニック (Poly) に設定します。
- » **タイム (Time)**
ポルタメント (グラйд) タイムの調節をします。
- » **デプス (Depth)**
ポルタメント効果の深さを設定します。

3 ▶ ピッチ (Pitch)

- » **オクターブ (Octave)**
レイヤーピッチのオクターブを調節します。
- » **セミトーン (Semitone)**
レイヤーピッチを半音単位で調節します。

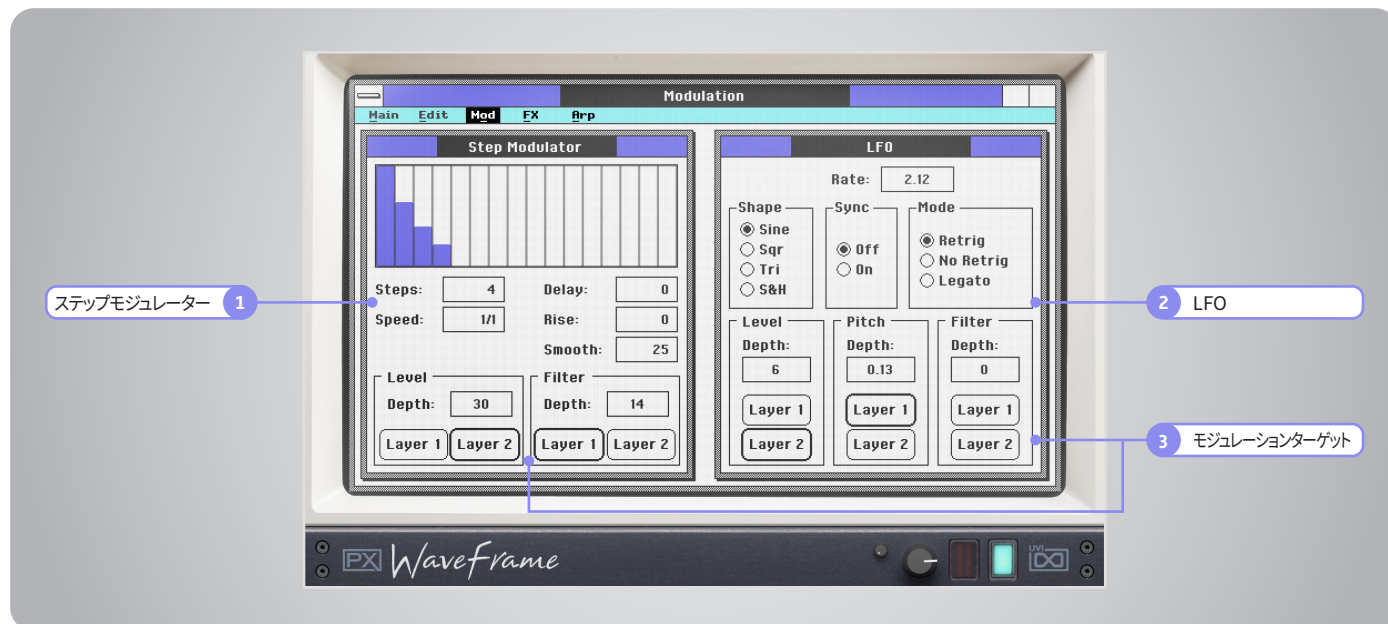
4 ▶ ステレオ (Stereo)

- » **モード (Mode) スイッチ**
ステレオモードを設定します。
 - Off (オフ)
 - Alternate (オルタネイトパン) - 打鍵ごとに発音が左右にパンします。
 - Unison (ユニゾン) - 微妙なピッチの差異によるステレオ感を演出します。
- » **スプレッド (Spread)**
ステレオ効果の広がりを調節します。
- » **ディチューン (Detune)**
ユニゾンモード時のレイヤーの微妙な音程効果を調節します。
- » **カラー (Color)**
隣接サンプルをベースにした音色シフトをおこないません。

5 ▶ モジュレーションホイール (Modwheel Mapping)

- » **オン・オフボタン**
ビブラート (Vibrato)、トレモロ (Tremolo)、フィルター (Filter) をモジュレーションホイールで操作可能かどうかを設定します。
- » **モジュレーション量 (Rate/Depth)**
ビブラート、トレモロのスピード、フィルターモジュレーションの深さを調節します。

操作画面 - モジュレーション(MOD)



1 ▶ ステップモジュレーター

- » **ステップエディター**
ステップシーケンサータイプのモジュレーション設定です。バーの高さがモジュレーションの深さをあらわします。マウスドラッグによるフリーハンドでステップ変化を描くことも可能です。
- » **ステップ数 (Steps)**
モジュレーションシーケンスのステップ数 (1-16) を設定します。
- » **ステップ分解能 (Speed)**
モジュレーションシーケンスのステップ分解能 (長さ: 1/32 ~ 1/1) を設定します。
- » **ディレイ (Delay)**
最初のステップの開始タイミングを設定します。
- » **ライズ (Rise)**
ステップ間におけるモジュレーション変化がスムーズなるタイミング調節をします。
- » **スムーズ (Smooth)**
ステップ間の変化をスムーズにするための補完値を設定します。カスタムLFOの作成に使用できます。
- » **モジュレーションターゲット (Volume/Filter)**
ステップモジュレーションの対象パラメーター: ボリューム、フィルターの深さの設定とレイヤーの選択をします。

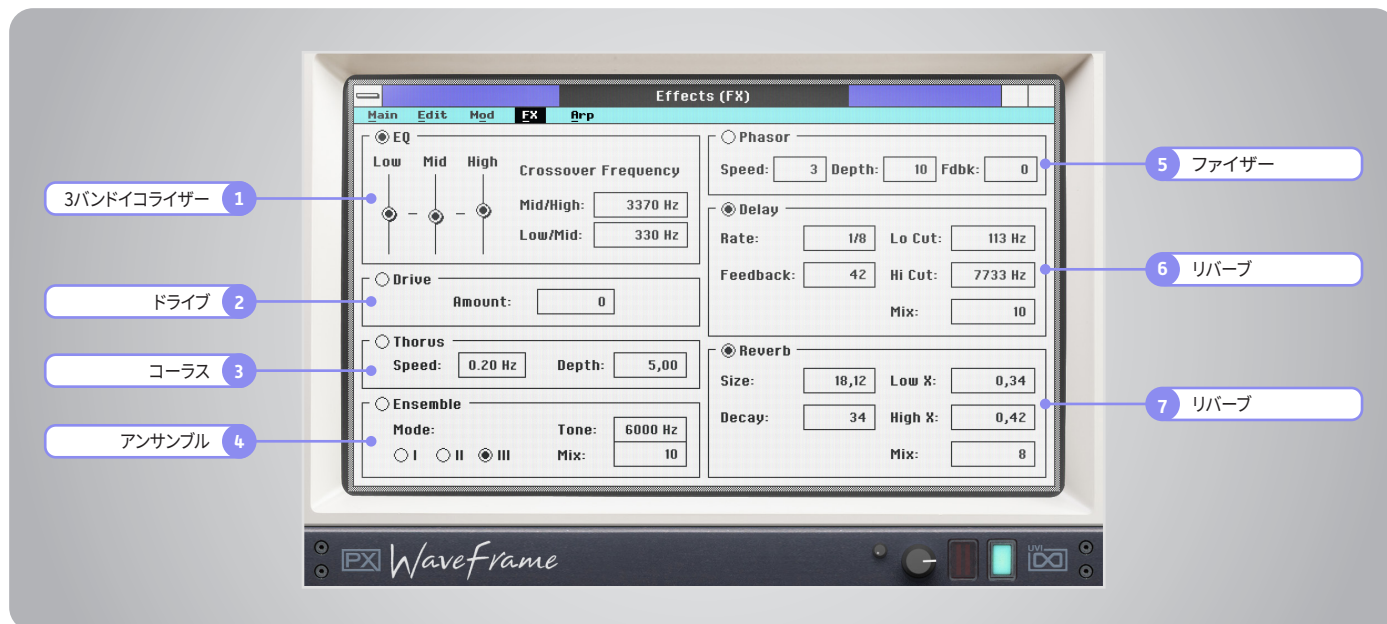
2 ▶ LFO

- » **レート (Rate)**
LFOの速度を調節します。
- » **LFO波形 (Shape)**
LFO波形の選択をおこないます。
 - ・サイン波
 - ・三角波
 - ・矩形波
 - ・サンプル&ホールド波形 (S+H)
- » **シンク (Sync) スイッチ**
LFOのホスト (DAW) テンポ同期のオン・オフを設定します。
- » **モード (Mode)**
LFOの動作モードを設定します。
 - ・リトリガー (Retrig)
 - ・リトリガーオフ (No Retrig)
 - ・レガート (Legato)
- » **モジュレーションターゲット (Volume/Filter/Pitch)**
LFOモジュレーション対象: ボリューム、フィルター、ピッチの深さの設定とレイヤーの選択をします。

3 ▶ モジュレーションターゲット

モジュレーションパラメーターの対象レイヤー (1か2、またはその両方) を選択します。

操作画面 - エフェクト (FX)



1 ▶ 3バンドイコライザー (EQ)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » ゲイン (Low/Mid/High)
低中高それぞれの帯域のブーストまたはカットをします。
- » クロスオーバー周波数 (Crossover Frequency)
低と中 (Low/Mid)、中と高 (Mid/High) 域のクロスオーバーポイントを設定します。

2 ▶ ドライブ (Drive)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » アマウント (Amount)
歪み量の調節をします。

3 ▶ コーラス (Thorus)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » スピード (Speed)
コーラスモジュレーションの速度を調節します。
- » デプス (Depth)
コーラス効果の深さを調節します。

4 ▶ アンサンブル (ENSEMBLE)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » モードスイッチ (I / II / III)
アンサンブルエフェクトモードを設定します。
- » トーン (Tone)
フィードバック量を調節します。
- » ミックス (Mix)
アンサンブル効果と原音のバランスを調節します。

5 ▶ フェイザー (PHASOR)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » スピード (Speed)
フェイザー効果のLFO速度を調節します。
- » フィードバック (Feedback)
フィードバック量を調節します。
- » デプス (Depth)
フェイザー効果の深さを調節します。

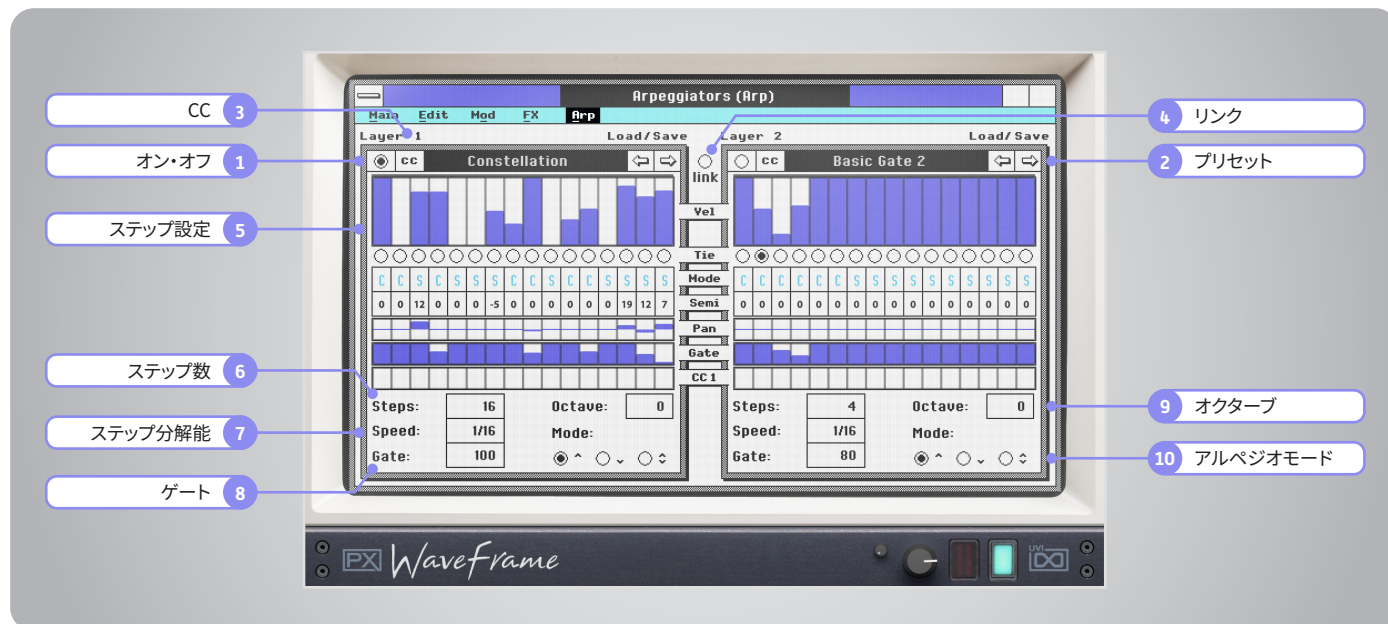
6 ▶ デレイ (DELAY)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » デレイタイム (Rate)
デレイタイムを調節します。
- » フィードバック (Feedback)
フィードバック量を調節します。
- » ローカット (Lo Cut)
デレイ出力に装備されたローカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。
- » ハイカット (Hi Cut)
デレイ出力に装備されたハイカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。
- » ミックス (Mix)
デレイ効果と原音のバランスを調節します。

7 ▶ リバーブ (SPARKVERB)

- » オン・オフスイッチ ●
エフェクト効果のオンとオフを切り替えます。
- » サイズ (Size)
ルームサイズを調節します。
- » ディケイ (Decay)
リバーブ全体の減衰を調節します。
- » ローディケイ (Low X)
低音域の減衰をDECAYパラメーターに対する比率で調節します。
- » ハイディケイ (High X)
高音域の減衰をDECAYパラメーターに対する比率で調節します。
- » ミックス (Mix)
リバーブ効果と原音のバランスを調節します。

操作画面 - アルペジエーター (ARP)



1 ▶ オン・オフスイッチ ●

アルペジエーターのオンとオフを切替えます。

2 ▶ プリセット

アルペジオ設定を扱います。

- » **プリセットメニュー**
ドロップダウンメニューまたは左端の"<"と">"スイッチでアルペジオプリセットの選択をします。
- » **読み込み (Load)**
保存済の設定を開きます。
- » **保存 (Save)**
現在のアルペジオ設定を保存します。

3 ▶ CC

アルペジエーターのMIDI CC出力を有効にします。

4 ▶ リンク (Link)

2つのアルペジエーターの設定をリンクします。
オンにした場合、オン・オフスイッチ以外、アルペジエーター1の設定がレイヤー2にも適用します。

5 ▶ ステップ設定

- » **ステップインジケーター**
LEDライトが再生中のステップを示します。
- » **ベロシティ (Vel) ***
ノートベロシティをステップごとに調節します。
- » **タイ (Tie) スイッチ**
前ステップとのリンク (スラー) を設定します。
- » **モード (Mode)**
ステップモード: シングル (SINGLE) またはコード (CHORD) を設定します。
- » **ピッチ (Semi)**
ステップのピッチシフト (半音単位) を設定します。
- » **パン (Pan) ***
ステップのステレオ定位を設定します。
- » **ゲート (Gate) ***
ステップの長さを設定します。
- » **CC 1***
ステップのMIDI CCモジュレーション量 (CC#1) を設定します。

* マウスドラッグによるフリーハンドでステップ変化を描くことも可能です。

6 ▶ ステップ数 (Steps)

アルペジエーターのステップ数 (1~16) を設定します。

7 ▶ ステップ分解能 (Speed)

ステップの分解能 (長さ/細かさ) を1/32~1/1の範囲で設定し、結果として演奏速度を決定づけます。

8 ▶ ゲート (Gate)

ステップの長さを設定します。
最大値 = RATE設定100%の長さになります。

9 ▶ オクターブレンジ (Octave)

アルペジオ演奏のピッチ範囲をオクターブ単位で設定します。

10 ▶ アルペジオモード (Mode)

アルペジエーターの動作モード (方向): アップ (▲)、ダウン (▼)、アップダウン (▲▼) を設定します。

プリセットリスト

00-Init

Animated ARP

Arp And Flutes
Canada Dry
Electro Ambre
Mallet N Fret
MarimbArp
Merlin School
Modular Transient
Night Way
One Billion Bells
OrchestrARP
Panned Flutes
Perc Fifth Drums
Picky Chick
Play Three Five
Seqristal Clear
Space Frame
Spanish Vibe
Spectral Duo 1
Spectral Duo 2
Starpeggio
Supa Booth
Supa Speeda
Tangerine Frame
Vinsky K
Wheel Hysteria

Animated Mixed

Amelie Poney
Bazinga Bells
Firebird Piece
Guitarification
Mask Power Up
Mayhem Of Drums
Mini Drake
Moon Jamaica
Multiple Arcade
No Merci
Observateur
Organ Gate
Pad Uring
Penguin March
Play Da Wheel 1
Play Da Wheel 2
Pluck And Chords
Pop Corn Broke
Pop Ritournelle
SFX ARP 1
SFX ARP 2
Spider Keys
Strumish Arp
Toys HP
Trompetotron
Waveframe Choirs
Wind Blowing

Animated Seq

Disto Kid
Electro Lisa 1
Electro Lisa 2
Hit Hat Bass
Mayhem Indus 1K
Musical Guns
Noisy City 1K
Nothing To Loose 1K
Pear Jacket
Planet Patrol 1K
Play One Key 1K
Poetic Mess 1K
Rocket Ball
Stress Test
Tree Poly
Tribalism
Underground Club
Urythmics
Wheel World Me 1K
World A Land
Zipper Bass Seq

Bass

Atrantis Bass
Big Saw
Fretless Bass
Funk Bass Muted
Funk Hard Bass
In Da 80s 1
In Da 80s 2
Jazz Bass
Mixed Bass Seq
Mute And Synth
Pop Da Sine
Rocky
Saw Disco Square
Shot Sue
Stack Piano Bass
Sync Seq
Synth Bass
Three Lorean
Trap Tuba
Triplet Bass Seq 1
Triplet Bass Seq 2

Bells

Crotales
Dobachi Doux
Dobachi Hard
Frametasia
Glockenspiel Doux
Glockenspiel Hard
Hamm Glock
Hybrid 5th
Lil Capsule
Lunar Circle
Marimbay
Mary Pol Bells
Mechanical Noise
Music Toy
Portlandia
Prima Bella
Soft Bassel
Space Bouzouk
Space Bubbles
Sunrise Ring
Synth Analog Bell 1
Synth Analog Bell 2
Tubular Bells 1
Tubular Bells 2
Very High

Brass Ensemble

Bone Section Stab
Brass Pad
Bright Brass Section
French Horn Ensemble
Hook Mix
Lil Harmonie
Rock Horns Fall Long
Rock Horns Fall Short
Rock Horns Octave Rips
Rock Horns Stab 1
Rock Horns Stab 2
Rock Horns Sustained
Slow Brass Ensemble
Slow Trumpet Section
Suber Horns
Trombone Section
Trumpet Section
Xtra Brass Cymbal
Xtra Brass Piano

Brass Solo

Ambient Muted Solo
Bass Trombone
C Tuba Forte
C Tuba Staccato
Classic Trumpet
Cornet Forte
Dry Trombone 1
Dry Trombone 2
Dry Trumpet
Flugelhorn Doux
Flugelhorn Forte
French Horn 1
French Horn 2
French Horn mf
French Horn Muted
French Horn Stopped
Harmon Mute Trumpet
Pop Piccolo Trumpet Forte
Pop Trmpt Harm Mtd F
Trombone Mezzo Forte
Trombone Straight Mute

プリセットリスト

Guitar

12 Strings Dual
335 Octaves Jazz
Chorused Paul 1
Chorused Paul 2
Chorused Tele Fifth
Chorused Tele Harmonics
Dirty Chorus
Metal Guitar Lead
Muted Paul
Muted Space
Muted Strat 1
Muted Strat 2
Paul Muted Fifth 1
Paul Muted Fifth 2
Paul Sustained Fifth
Paul To Bell
Picked Guitar Phaser
Reggae Paul Lops 1
Reggae Paul Lops 2
Reinvented
Seq And Guit
Space Filter
Sustained Paul
Tele Fifth Dream
Tele Fifth Sustained
Tele Harmonics
Tele Muted Fifth 1
Ultra Hybrid
Wes Dream

Keys

Celeste
Creative Harpsi Vox
Dark Forest
Electric Piano
Felt Toy Fifth
FM Ticky Tines
German Grand 1
German Grand 2
German Grand 3
Harpsichord
Hybrid Road
New Age Dirty
Phase Frame Clav
Phasing Tines
Pluck Clav
Side Chain Me
Soft Felt Vel Harp
Stereo Piano Strings
Upright Dirt
Verbiano
Wureedzer

Leads

Curtis Hard
Day Light
Funk Lead
Harcastlead
Metal Slug Lead
Revolin Planet
Rou Lead
Rugged Scie
Sample Glide
Super Sync
Synology
Synsation
Turbo Sync
Vie Brass

Orchestral

Christmas Tree
Double Harp Pizz
French Violarp
High Strings Crotales
Hybrid Brasstrings 1
Hybrid Brasstrings 2
Marching
Orchestral Fall
Play That Dre
Siberian Night
SoftChestral
Tubular Horns

Organ

Creative Bars
Drawbar Organ Fast
Drawbar Organ Slow
Faboulous B3
Mayheymono
Organ Hook
Perc Fifth Organ
Road Hammond
Split Pipe Organ

Pads

Analog Pad
Dark Movements
Full Flute
Interferences
Milky Way
New Age
Noise Bed
Phaser Sister
PPG Pad
Prophet Pad
Wave Fragments
Wheel Flutty Verb

Perc-Drum-FX

FX All Menu
KIT Cymbal & Bells
KIT Drums 1
KIT Drums 2
KIT Drums 3
KIT Latin Kit
KIT Misc Percussion
KIT Misc Processed
KIT Xtra Builder
SEQ Broken IA
SEQ Motor Ticoli
SEQ Multi Rythm 1
SEQ Multi Rythm 2
SEQ Pattern HP Generator
SEQ Perc Noise Lottery
SEQ Zone Out

Pluck-Mallet

Acoustic Pluck
Kalimbass
Khong
Large Marimba
Marimba
Parano Log
Pure Sine
Road And Seq
Sel Drums
Straight Mallet
Trash Harp
Wheel To LFO

Polysynth

Analog Synth 1
Analog Synth 2
Deconstructed
Funk Lead Poly
Its A Syn
Noisy Go To
Old TV Space
Power Synth A
Power Synth B
Stack Grain
Synsation Poly
Waveframe Form

Strings Ensemble

Ambient String Ensemble
Bass Viol Section
Big Pizzicato
Cello Section
Liberty Strings
Octave Strings
OK Rosin
Pizzicato
Rich Strings
Ringing Pizzicato
Rosin Strings
Slow String Section
Spiccati Month
Stereo Viola Section
Strings Cymbal Hec
Tense String Section
Viola Section

Strings Solo

Ambient Violin
Cello
Dual Cello Violin
Dual Solo Ensemble
Four Violins
Muted Violin 1
Muted Violin 2
Six Violas
Small Harp
Solo Viola
Solo Violin 1
Solo Violin 2
Solo Violin Both
String Solo Bass

Voices

Chorale 1
Chorale 2
Large Choir
Requiem Frame
Saturnian Angel
Short Vox
Synth Choir
Vox

Woodwinds

Air Flute
Animated Blowed
Bassoon
Chromatic Harmonica
Clarinet
English Horn
Flute Solo
Hsiao
Oboe
Piccolo
Saranb
Ti Tzu
Wmas Flutish
Woodwind Ensemble 1
Woodwind Ensemble 2

レイヤープログラムリスト

01 Keyboards

Celeste
Drawbar Organ
Drawbar Organ Wheel
Electric Piano
German Grand v1
German Grand v2
German Grand v3
Harpsichord
Perc Fifth Organ
Reed Piano
Split Pipe Organ
Steinway v1
Steinway v2
Steinway v3

02 Guitars

12 Strings
335 Octaves
Chorused Paul
Chorused Tele Fifths
Chorused Tele Harmonics
Metal Guitar Lead
Muted Paul
Muted Strat I
Muted Strat II
Paul Muted Fifths I
Paul Muted Fifths II
Paul Sustained Fifth
Picked Guitar
Reggae Paul Lops I
Reggae Paul Lops II
Sustained Paul
Tele Fifths Sustained
Tele Harmonics
Tele Muted Fifths

03 Basses

Atrantis Bass
Fretless Bass
Funk Bass Muted
Funk Hard Bass
Jazz Bass
Synth Bass

04 Solo Strings

Cello
Double Harp
Small Harp
Solo Viola
Solo Violin 1
Solo Violin 2
String Bass Solo

05 String Sections

Ambient String Ensemble
Bass Viol Section
Big Pizzicato
Cello Section
Four Violins
Muted Violin
Octave Strings
Pizzicato
Rich Strings
Ringing Pizzicato
Rosin Strings
Six Violas
Slow String Section
Stereo Viola Section
Tense String Section
Viola Section

06 Upper Brass

Classic Trumpet
Cornet Forte
Dry Trumpet
Flugelhorn
Flugelhorn Forte
French Horn I
French Horn II
French Horn mf
French Horn muted
French Horn stopped
Harmon Mute Trumpet
Pop Piccolo Trumpet forte
Pop Trumpet harmon mute forte

07 Lower Brass

Bass Trombone
C Tuba Forte
C Tuba Staccato
Dry Trombone I
Dry Trombone II
Trombone Mezzo Forte
Trombone Straight Mute

08 Brass Section

Bone section Stab
Brass Pad
Bright Brass Section
Rock Horn Stabs I
Rock Horn Stabs II
Rock Horns long falls
Rock Horns octave rips
Rock Horns short falls
Rock Horns sustained
Slow Brass Ensemble
Slow Trumpet Section
Trombone Section
Trumpet Section

09 Woodwinds

Bassoon
Chromatic Harmonica
Clarinet
English Horn
Flute Solo
Hsiao
Oboe
Piccolo
Saranb
Ti Tzu

10 Synths

Acoustic Pluck
Air Flute
Analog Pad
Analog Synth
Chorale
Funk Lead
Its A Syn
New Age
Pluk Clav
Power Synth A
Power Synth B
PPG Pad
Prophet Pad
Super Sync
Synsation
Synth Choir
Vox

11 Mallets

Crotales
Dobachi
Dobachi Hard
Glockenspiel
Hard Glockenspiel
Kalimbass
Khong
Marimba
Marimbay
Sel Drums
Tubular Bells

12 Drums & FXs

Cymbals & Bells
Drum Kit Builder
Drums 1
Drums 2
Effects
Latin Kit
Misc Percussions

14 Waveforms

Bell
Formant A
Formant B
Interference
Primary
Pulse
Saw
Sine
Square
Voice
Noise

リンク

UVI

ホームページ	uvi.net/
UVI Portal	uvi.net/uvi-portal
サウンドバンクインストールガイド	installing_uvi_soundbanks_jp.pdf
UVI Workstation ユーザマニュアル	UVIworkstation_UserManual_jp.pdf
登録済み製品の確認とダウンロード	uvi.net/my-products
FAQ（良くあるご質問とその回答）	uvi.net/faq
チュートリアルとデモビデオ	youtube.com/
サポート	uvi.net/contact-support

iLok

ホームページ	ilok.com/
iLok License Manager	ilok.com/ilm.html
FAQ（良くあるご質問とその回答）	ilok.com/supportfaq

*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。



クレジットと謝辞

UVI プロデュース

レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Alain J Etchart Théo Gallienne
Kévin Guilhaumou Thomas Kowalski
Floriane Palmkrantz Simon Potet
Emeric Tschambser Damien Vallet
Louis Weiser

ソフトウェアとスクリプト

Rémy Muller
Olivier Tristan

GUI デザイン

Anthony Hak
Nathaniel Reeves

ドキュメント

Nathaniel Reeves
Kai Tomita

謝辞

WaveFrame Software Group
Michael Bard



UVI.NET